



**ҚАЗІР ГІ ПОЭЗИЯДАҒЫ  
МОДИФИКАЦИЯ:  
СТИЛЬ, ЫРҒАҚ, ФОРМА**

---

Алматы 2024

УДК 821.512.122.0  
ББК 83.3 (5Қаз)  
Қ 71

*ҚР ҚР БҒМ Ғылыми комитеті М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының Ғылыми кеңесі шешімімен баспаға ұсынылған.*

*Монография ҚР БҒМ ҒК гранттық қаржыландыруы аясында жүзеге асырылған ғылыми-зерттеу жобасы нәтижелері бойынша дайындалған (мем.тіркеу №АР13067815)*

**Редакциялық алқа:**

Матыжанов К.С. – филол.ғ.д., ҚР корр-мүшесі,  
Ақыш Н.Б. – филол.ғ.д., Орда Г.Ж. – филол.ғ.д.,  
Хуатбекұлы Е. (Жоба жетекшісі), Құдайбергенов Н. – PhD

**Жауапты шығарушылар:**

Сәрсенбаева Ж.Б., Баязитов Б.Б

**Пікір жазғандар:**

**Оразбек М.**, филология ғылымдарының докторы, профессор  
**Хамраев А.**, филология ғылымдарының докторы

**Қ 71 Қазіргі поэзиядағы модификация: стиль, ырғақ, форма:**  
*Ұжымдық монография.* – Алматы: «Қазына», 2024. – 240 б.

ISBN 978-601-82107-8-5

Қазақ поэзиясы ғасырлар бойы дамып, өзінің бай дәстүрлерін сақтап келеді. Бұл зерттеуде қазақ поэзиясының тарихи кезеңдері, олардың мәдени және әдеби контекстегі өзгерістері қарастырылады. Ауыз әдебиетінен бастап қазіргі замандағы поэзияға дейінгі жыр үлгілері тақырыптық, мазмұндық және құрылымдық жағынан өзара байланыста. Зерттеу қазақ поэзиясындағы жаңашылдықтарды, жанрлық өзгерістерді және әдеби-сын тұрғысынан талдауларды жүйелеуге бағытталған, бұл өз кезегінде поэзияның қазіргі заманғы даму үрдістерін тереңірек түсінуге мүмкіндік береді.

УДК 821.512.122.0  
ББК 83.3 (5Қаз)

ISBN 978-601-82107-8-5

© М.Әуезов атындағы  
Әдебиет және өнер институты, 2024

## МАЗМҰНЫ

Кіріспе.....3

### **I бөлім: Поэзиядағы модификацияның басталу кезеңдері**

1.1.Қазақ поэзиясындағы модификацияның  
тарихи негіздері.....8  
1.2.Ежелгі дәстүрлердің бүгінгі поэзияда көрінісі.....48

### **II бөлім: Әлемдік әдеби үдерістің қазақ поэзиясына әсері**

2.1. Жаңа көркемдік ізденістер мен эксперименттер.....58  
2.2. Сан мәнді символизм үлгілері.....112

### **III бөлім: Балалар поэзиясындағы құрылымдық трансформациясы**

Қорытынды.....233  
Резюме.....235  
Summary.....237

ҚАЗІРГІ ПОЭЗИЯДАҒЫ МОДИФИКАЦИЯ:  
СТИЛЬ, ЫРҒАҚ, ФОРМА

*Редактор:* Нұрбол Құдайберген  
*Корректор:* Ерқанат Қуатбекұлы  
Беттеуші: О.А. Баймбетова

Басуға 16.10.2024 ж. қол қойылды.  
Қалыбы 84x108<sup>1/32</sup>.  
Шартты баспа табағы 15.  
Офсеттік басылым.  
Таралымы 200 дана.  
Тапсырыс №20.

«Қазына» баспасы.  
г. Алматы, 050002,  
Латиф Хамиди, 4а,9.

ISBN 978-601-82107-9-2



Барлық құқықтары қорғалған. Кітаптағы материалдарды  
баспаның рұқсатынсыз қолдануға тыйым салынады.